

Konzert mit Domra und Piano in der Matthäuskirche

Konzertprogramm

Tomaso Antonio Vitali (1663-1745) (arr. Andreij Gorbatschow)	Chaconne in g-moll
Pablo de Sarasate (1844-1908) (arr. Andreij Gorbatschow)	„Jota Navarra“ Op. 22 Nr. 2
Alexander Aljabiew / Henri Vieuxtemps (1787.1851) (1820-1881) (arr. Andreij Gorbatschow)	„Nachtigall“
Igor Frolow (1947-2013)	„Spanischer Tanz“
Antonio Bazzini (1818-1897) (arr. Andreij Gorbatschow)	„Tanz der Kobolde“ Op.25

Pause

Alexander Zigankow (1948)	„ Korobejniky“
Alexander Borodin (1833-1887) (arr. Andreij Gorbatschow)	„Polowetzer Tänze“ Fragment aus der Oper „Fürst Igor“
Georgij Swiridow (1915-1998)	„Romanze“ aus der Orchestersuite „Der Schneesturm“
Alexander Zigankow (1948)	„Introduktion und Tschardasch“
Niccolo Paganini (1782-1840) (arr. Andreij Gorbatschow)	"Il carnevale di Venezia“ Op. 10