

Programm

1. Teil: Orthodoxe geistliche Musik aus Russland und Osteuropa

Christ ist erstanden! (D. Sarti)

Großer Lobpreisgesang (altserbisch, 16 Jh.)

Marienlied. Gesang aus Bulgarien, (D. Dinev).

Heiliger Gott! Gesang aus Bulgarien (Apostol Nikolaev-Strumski)

Lobe den Namen des Herrn. (Altserbischer Gesang)

Vater Unser (Anonym, 19. Jh.)

Der Eingeborene Sohn (M. Rechkunov)

Christ ist erstanden (15. Jh., Byzanz)

Christ ist erstanden (17. Jh., aus Georgien)

Drei geistliche Chöre (G. Sviridov)

Te Deum (Dmitrij Bortnyanski)

2. Teil: Volksweisen und weltliche Musik

Wolgaschlepper (russ.Volkslied, trad.)

Tango (Juri Falik)

Das Glöcklein (russ.Volkslied, trad.)

Der Schwarzmehrschiffer (ukrain.Volkslied, trad.)

Let my people go (aus USA)

u.a.