

# **Trio "Artos"**

## **Konzertprogramm**

Ausführende: Margarita Krassova, Sopran, Klavier  
Svetlana Tschuklinowa, Sopran  
Alexej Tschuwaschov, Bariton

### ***Geistliche Gesänge des Mittelalters (a capella)***

Heiliger Gott	Vier Grundvarianten: griechisch, neuaramäisch, altrussisch 12.Jh. und altrussisch 16.Jh.
Byzantinischer Gesang	Würdig sein
Altrussischer Gesang, 16 Jh.	Wir verbeugen uns
Ioann Damaskin	Byzantinische Ostergesänge
Georgischer Gesang	An die Gottesmutter
Alexander I. Labinskij	Gesang aus der Liturgie des heiligen Simon
Antonio Lotti (um 1667-1740)	Vere languores nostros
Giovanni B. Martini (1706-1784)	Tristis est anima mea
Gregorianisch	Cantate Domino
Johann S. Bach (1685-1750)	Quia respexit. Magnifikat, Solistin Svetlana Tschuklinowa Quia fecit mihi magna. Magnifikat, Solist Alexej Tschuwaschov
Gabriel Fauré (1845-1924)	Pie Jesu aus dem Requiem, Duett
Camille Saint-Saëns (1835-1921)	Benedictus aus Weihnachtsoratorium, Duett
César Franck (1822-1890)	Panis angelicus, Duett

### ***Opernarien und Duette***

Dmitrij Bortnjanski (1751-1825)	Gloria
Edvard Grieg (1843-1907)	Schwan, Solistin Svetlana Tschuklinowa
Franz Schubert (1797-1828)	An die Musik, Solist Alexej Tschuwaschov
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	Katzen
Franz Lehár (1870-1948)	Duett aus der Operette Lustige Witwe
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	Duett aus der Oper Don Giovanni
	Duett aus der Oper Die Zauberflöte
	Duett aus der Oper Die Hochzeit des Figaro
	Arie des Papageno aus der Oper Die Zauberflöte