

# **Vom altrussischen Kirchengesang zu Rachmaninov (17.-20. Jh.)**

## **Altrussische Gesänge des 17. Jh.**

**Litanei (Kyrie eleison) – Mehrstimmiger demestischer Gesang**  
(Red. V. Kopylova-Pantschenko)

**Lobe den Herrn, meine Seele – griechischer Kirchengesang**

**Cherubim Lied – Mehrstimmiger Snamennyj Gesang**  
(dechiffriert v. M. Brazhnikov)

**Gnade des Friedens – Mehrstimmiger demestischer Gesang**  
(Red. V. Kopylova-Pantschenko)

**Heiliger Gott – Mehrstimmiger Snamennyj Gesang**  
(dechiffriert von Brazhnikova)

**Christus wird auferstehen – Gesang aus dem Kloster Valaam**

## **Barocke Moskauer Chormusik (17. bis frühes 18. Jh.)**

**Nikolaj Diletskij (1630-1680)**

Es ist würdig – für 8 Stimmen  
(Red. V. Protopopov)

**Vassilij Titov (1650? -1710?)**

Stilles Licht – für 12 Stimmen  
(Red. N. Gerasimova-Persidskaja)

**Antonio Lotti (1667-1740)**

Crucifixus – für 8 Stimmen

## **Vom Barock zum Klassizismus (18. Jh.)**

**Dmitrij Bortnjanskij (1751-1825)**

Krönungskonzert „Herr, Deiner Macht erfreut sich der Zar.“

**Stepan Degtjarjov (1766-1813)**

Entreiß mich, Gott, meinen Feinden

## **Russische Musik der Klassik (19. Jh.)**

**Peter Tschaikowskij (1840-1893)**

Vater Unser

Es ist würdig

**Alexander Archangelskij (1846-1942)**

Geistliches Konzert für die Mutter Gottes „Öffne mir die Türen der Barmherzigkeit“

**A. Frunsa (19.Jh.)**

In Deinem Reich (Solo: Zlata Gogol, Alt)

**Pavel Tschesnokov (1877-1944)**

Selig ist der Mann (Solo: Alexander Beganskij, Bass)

**Sergej Rachmaninov (1873-1943)**

Dir singen wir (Solo: Elisaveta Lisetskaja, Sopran)

Jungfrau Maria, Gottesmutter, freue Dich

**P a u s e**

**Russische Volkslieder und Romanzen**

**Michail Glinka (1804-1857)**

Der Nordstern

Goldenes Bienchen (Gedicht von G. Derzhavin)

**Alexander Dargomyzhskij (1813-1869)**

Ein Tag so herrlich und voll Glück

Ach Du süßes Mädel, schönes Mädchen (Solo: Ivan Ermakovitsch, Tenor)

**Alexander Varlamov (1801-1848)**

Der rote Sarafan (Solo: Elizaveta Lisetskaja, Zlata Gogol)

Was soll ich leben und traurig sein (Solo: Lidija Klimenko, Sopran)

Einsam klingt das Glöckchen (Solo: Zlata Gogol)

Abendglocken (Solo: Ivan Ermakovitsch)