

# Programm

## **Trios für Flöte, Oboe und Piano**

**Mit: Uliana Zhivitskaia (Flöte)**

**Leonid Surkov (Oboe)**

**Alikhan Kundukhov (Piano)**

- |   |   |
|---|---|
| 1. Madeleine Dring (1923–1977)                        | Trio für Flöte, Oboe und Piano, 3 Teile                                 |
| 2. Jacques Ilbert (1890-1962)                         | Zwei Interludien für Flöte, Oboe und Piano                              |
| 3. Alfred Schnittke (1934-1998)                       | Ouvertüre „Kein Sommernachtstraum“                                      |
| 4. Neidhart von Reuental<br>(erste Hälfte 13. Jahrh.) | Mayenzeit one neid<br>Sumer deinersuzzenwunne<br>Meie din liechterschin |
| 5. Anissim Aslamas (1924-2000)                        | Lied der Ahnen  |
| 6. Sergei Vassilenko (1872-1956)                      | Suite Im Frühling   |
| 7. Franz Liszt (1811-1886)                            | Ungarische Rapsodie Nr. 15  |

## **Trios für Violine, Fagott und Piano**

**Mit Agafia Grigoreva – Geige**

**Tamara Akinfina – Fagott**

**Maxim Shirobokov – Piano**

- |  |  |
|--|--|
| 1. Giovanni Battista Fontana (1571-1630) | Triosonate IX (Nona)   |
| 2. Johann Heinrich Schmelzer (1623-1680) | Triosonate G-Dur   |
| 3. Georg Philipp Telemann (1681-1767)    | Triosonate F-Dur   |
| 4. Georg Philipp Telemann                | Triosonate B-Dur   |
| 5. Frédéric Chopin (1810-1849)           | Ballade G-Moll ( )Maxim Shirobokov)                                  |
| 6. Mikhail Starokadomsky (1901-1954)     | Vier Stücke für Fagott und Piano<br>Spaß, Scherz, Pastorale, Gavotte |
| 7. Fritz Kreisler (1875-1962)            | Recitativo und Scherzo für Geige und Piano                           |